

PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME a.s.2022-23

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Osservare e comprendere l'ambiente e la realtà attraverso i codici del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi della comunicazione iconica: la forma, il colore, il segno, i piani del disegno, la composizione. ➤ Riconoscere le immagini e le loro principali caratteristiche nella realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le forme piane e solide ➤ Riconoscere i principali elementi dell'alfabeto visivo ➤ Riconoscere nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali ➤ Leggere l'ordine logico temporale in una sequenza di immagini ➤ Descrivere immagini e classificarle in base a caratteristiche diverse ➤ Comprendere e utilizzare i termini specifici.
2. Esprimersi, comunicare e produrre elaborati con tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi costitutivi di un'immagine. ➤ Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani ➤ Gli elementi della composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare e realizzare, con materiali diversi, elaborati grafici e plastici di vario tipo anche attraverso l'uso della tecnologia. ➤ Saper utilizzare correttamente gli strumenti ➤ Saper utilizzare le principali tecniche grafiche ➤ Saper utilizzare le principali tecniche pittoriche ➤ Saper utilizzare semplici tecniche plastiche ➤ Saper rielaborare elementi visivi ➤ Saper produrre messaggi visivi
3. Leggere e interpretare opere d'arte, messaggi visivi e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare e conoscere le caratteristiche e il periodo storico di un'opera d'arte ➤ Lettura di opere d'arte e quadri storici dell'Arte: Primitiva, Egizia, Greca, Romana, Bizantina 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i materiali e le tecniche con cui è prodotta un'opera d'arte ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi di una produzione artistica ➤ Riconoscere la funzione di un'opera d'arte ➤ Riconoscere i fondamenti della composizione ➤ Comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina
4. Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici e paesaggistici.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali tipologie di beni artistici e naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le principali opere artistiche e i musei presenti sul territorio

OBITTIVI MINIMI

- Saper osservare l'ambiente e gli elementi circostanti nell'insieme e nei singoli particolari
- Utilizzare differenti tecniche espressivo-pittoriche
- Esprimere emozioni attraverso il segno, il colore, la forma
- Produzione di oggetti con diversi materiali
- Osservare immagini e opere artistiche dal vero e attraverso mezzi audiovisivi
- Individuare gli elementi principali di immagini e opere artistiche.

STRATEGIE

- utilizzo di mappe concettuali e schemi
- programmazione delle interrogazioni e verifiche semplificate
- tempi di consegna differenziati degli elaborati

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche del processo di apprendimento saranno effettuate periodicamente, al termine di ogni U.D. Tali prove saranno articolate a seconda delle abilità del discente e mireranno a verificare il raggiungimento degli obiettivi della programmazione. La valutazione degli alunni terrà conto dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle conoscenze acquisite e dell'impegno dimostrato.

Torino 28/11/2022

I Docenti del Dipartimento di Arte e Immagine

Infanzia

Rodari c.so Regina Margherita, 43

Vanchiglietta via Manin, 20

Primaria

Fontana via Buniva, 19

Muratori via Ricasoli, 30

Secondaria di primo grado

Rosselli via Ricasoli, 15