



Istituto Comprensivo Gino Strada

Via Ricasoli, 30 - 10153 Torino

Tel. 011.01132032

E-mail: toic87600l@istruzione.it

Sito web: www.icginostrada.it

www.icviaricasoli.it

C.F. 97718910017



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI TERZE

Anno scolastico 2022/2023

EDUCAZIONE CIVICA

- L'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione è un obiettivo irrinunciabile della scuola: è un insegnamento con propri contenuti, che devono trovare un tempo dedicato per essere conosciuti e gradualmente approfonditi.
- Esso implica sia una dimensione interna alle discipline dell'area storico-geografico-sociale, sia una dimensione trasversale, che riguarda tutte le discipline.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITA'	VERIFICA
Educazione alla cittadinanza	<p>Comprendere la necessità di regole nella vita sociale</p> <p>Riflettere su aspetti dell'organizzazione sociale</p>	<p>Le regole fondamentali da rispettare nei vari contesti sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Discutere le regole per comprenderne il significato e l'utilità. · Saper assumere comportamenti adeguati in riferimento alle regole analizzate. · Imparare ad esprimere le esigenze personali nel rispetto di quelle altrui. · Comprendere che ogni persona ha dei diritti e dei doveri. <p>La salvaguardia dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - consapevolezza dell'impatto dei propri comportamenti sull'ambiente che ci circonda (raccolta differenziata, il valore del riciclo, ecc.) - conseguenze dell'antropizzazione 	<p>Conversazioni</p> <p>Domande o altre prove di esposizione orale sui contenuti proposti</p>
I diritti dei bambini	<p>Conoscere e riflettere sui diritti dei bambini</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Approfondimento di uno o più diritti dei bambini. · Conoscere alcuni diritti e doveri dei bambini. 	<p>Conversazioni</p> <p>Domande sui contenuti proposti</p>

LINGUA ITALIANA

La competenza “*comunicazione nella madre lingua*” si articola in: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta.

L'alunno:

- partecipa a scambi linguistici nelle differenti situazioni comunicative
- è capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni
- è capace di interpretare l'informazione
- individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
- agisce sul contesto portando il proprio contributo
- assume atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva
- sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto degli altri, confronto responsabile e dialogo.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITA'	VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE IN MODO CORRETTO</p> <p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO COME CAPACITA' DI RAPPRESENTARE LA PROPRIA REALTA' E LA REALTA' ESTERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare attentamente per poter poi intervenire in modo appropriato e pertinente. ● Riferire l'argomento principale di ciò che si è ascoltato. ● Individuare, in una narrazione orale, le informazioni più importanti riferite ai personaggi, alle loro relazioni, agli eventi principali, al tempo, al luogo, alle relazioni temporali e causali. ● Comprendere e saper dare istruzioni (per svolgere un gioco, seguire un percorso, ecc...). ● Seguire un ordine cronologico, logico temporale, nell'esposizione di un fatto e/o di esperienze dirette ed indirette. ● Descrivere oralmente un oggetto, una persona, un animale, un ambiente con lessico adeguato, utilizzando i cinque sensi. ● Ascoltare testi poetici. 	<p>Comprensione di consegne e istruzioni</p> <p>Capacità di intervenire e riferire in una conversazione in modo adeguato</p> <p>Capacità di riferire informazioni su quanto ascoltato</p> <p>Capacità di dare istruzioni in modo adeguato</p> <p>Capacità di descrivere in modo adeguato</p> <p>Domande o altre prove di comprensione sui testi ascoltati</p>

<p>LETTURA</p>	<p>FAVORIRE IL PIACERE DI LEGGERE</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE UNA VARIETA' DI TESTI SCRITTI</p> <p>INDIVIDUARE ED ANALIZZARE LE CARATTERISTICHE DI STRUTTURA, LINGUAGGIO E FUNZIONE DI DIVERSI TIPI DI TESTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il libro per rispondere ai bisogni di piacere personale, svago, consultazione e studio. ● Leggere in modo espressivo. ● Leggere silenziosamente o ad alta voce un testo cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. ● Comprendere testi narrativi/fantastici individuando le caratteristiche principali di personaggi, luoghi e tempi. ● Individuare la successione temporale degli eventi e dei fatti. ● In un testo regolativo individuare le istruzioni e la loro sequenza. ● Familiarizzare con i testi informativi, per ricavarne indicazioni utili a parlare e a scrivere. 	<p>Verifica di lettura ad alta voce</p> <p>Verifica della comprensione del testo letto</p>
<p>SCRITTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di tipo fantastico sulla base di tecniche di facilitazione (binomio fantastico, parole simbolo, immagini, ecc...). ● Produrre testi narrativi/descrittivi di tipo realistico e/o fantastico (ricordi, racconti di esperienze, ecc...), anche utilizzando strutture guida. ● Completare, manipolare o rielaborare un testo narrativo (personaggi, tempo del racconto, sequenze, ecc...), utilizzando tecniche di scrittura creativa. ● Sintetizzare semplici brani narrativi utilizzando inizialmente sequenze di immagini. ● Scrivere testi regolativi (istruzioni per un gioco, per preparare una ricetta, ecc...) elencando le diverse fasi nella 	<p>Rielaborazione di un testo scritto</p> <p>Produzione individuale di testi di vario tipo</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare in modo opportuno le convenzioni ortografiche e consolidare l'uso della punteggiatura. ● Riflettere sui significati delle parole in relazione al contesto. ● Avvio all'utilizzo del dizionario. ● Operare classificazioni di parole e loro caratteristiche grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo, preposizioni , pronomi personali soggetto. ● Riconoscere la struttura fondamentale di una frase (soggetto, predicato, espansione). ● Avvio all'utilizzo del discorso diretto ed indiretto. 	<p>Correttezza ortografica: dettati e produzione scritta</p> <p>Schede ed esercitazioni</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Analisi di testi</p> <p>Correttezza sintattica: analisi logica e grammaticale</p>
---	--	--	--

STORIA

Competenze sviluppate: imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.

Il progetto didattico è articolato in:

Competenza Conoscitiva: riconoscere e comprendere caratteristiche, relazioni e trasformazioni di tempo, spazio e società con particolare riferimento ad elementi significativi del proprio ambiente di vita e del proprio passato.

Competenza Metodologico-operativa: Riconoscere le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuirvi significato storico; individuare, selezionare e utilizzare le fonti per compiere operazioni di ricerca e costruire nuova conoscenza.

Competenza Comunicativa: utilizzare lessico e codici specifici per trattare di tempo, spazio e società.

Competenza Relazionale: saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.

STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITA'	VERIFICA
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti della terra e dell'uomo.	I vari tipi di fonti: scritte, orali, visive, materiali. <ul style="list-style-type: none"> · Il lavoro dello storico e degli altri specialisti di storia. · Leggere e ricavare dalle fonti le informazioni principali 	Riconoscimento delle fonti. Esposizione delle informazioni ricavate attraverso le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> · Riordinare fatti ed eventi: la successione · Relazioni di causa/effetto tra eventi · Storia e cronologia: la linea del tempo 	Utilizzo delle coordinate temporali Saper collocare gli eventi sulla linea del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con altre risorse</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Avviare all'utilizzo del linguaggio disciplinare</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Avvio alla rielaborazione delle informazioni con semplici schemi <p>Storia della terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mito e racconto storico; - origini: spiegazioni e ipotesi scientifiche - le ere geologiche · Le esperienze umane preistoriche: - evoluzione dell'uomo - rapporto di interazione dei primi uomini con l'ambiente - aspetti principali del Paleolitico - fondamentali caratteristiche della vita sociale nelle comunità primitive · L'uomo preistorico nel Neolitico: - i primi villaggi e la loro organizzazione - l'età dei metalli · Avvio alla comprensione dei testi con domande e risposte · Avvio alla capacità di riesporre le conoscenze utilizzando un linguaggio storico 	<p>Schemi da completare</p> <p>Lecture e comprensioni di testi vari</p> <p>Verbalizzazione di quanto appreso</p> <p>Lecture e comprensione di testi vari</p>

GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITA'	VERIFICHE
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	<ul style="list-style-type: none"> · Uso degli indicatori topologici per localizzare in uno spazio oggetti e/o persone in relazione a sé stessi e a punti di riferimento diversi. · I punti cardinali per orientarsi. 	Osservazioni circa l'uso corretto degli indicatori spaziali Esecuzione di percorsi Schede
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. - Conoscere ed acquisire il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione di ambienti e paesaggi ▪ La pianta, la mappa ▪ I simboli; la legenda · Avvio all'interpretazione e all'uso di mappe e carte di vario tipo. · Avvio alla conoscenza della terminologia specifica per esporre i temi affrontati nelle attività e nei testi. · Avvio alla rielaborazione delle informazioni acquisite con semplici schemi. 	Letture e produzione di mappe utilizzando la simbologia conosciuta Completamento di schede, letture e comprensione di testi vari Verbalizzazione di quanto appreso
PAESAGGIO	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi costitutivi del paesaggio : gli elementi fisici - il clima -gli ambienti geografici (montagna, collina,pianura), - gli elementi geografici (fiume, lago, mare). ▪ Elementi costitutivi del paesaggio : gli elementi antropici (insediamenti, attività umane). · Lettura di immagini di paesaggi diversi del territorio. 	Completamento di schede operative inerenti gli ambienti analizzati Letture e verbalizzazioni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<ul style="list-style-type: none"> · I fattori di trasformazione di un determinato paesaggio (forze naturali/uomo). · Le relazioni tra componenti del paesaggio, insediamenti e attività umane. 	Completamento di schede, letture e comprensione di testi vari Verbalizzazione di quanto appreso

MATEMATICA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA' E VERIFICHE
NUMERI	<p>-Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro le migliaia.</p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale: confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Avvio alla conoscenza dei numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valore posizionale delle cifre ▪ Numeri in cifre ed in lettere ▪ Attività di costruzione/rappresentazione di numeri ▪ I numeri oltre il 1000 ▪ Numeri in cifre e in lettere ▪ Composizione e scomposizione ▪ Modi diversi di leggere un numero (equivalenze) ▪ Confronto tra numeri (< > =) ▪ Ordinamento di numeri ▪ Precedente e successivo ▪ Numerazioni progressive e regressive ▪ Serie numeriche ▪ Le quattro operazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Addizione e sottrazione: il loro significato; - i termini; - scoprire alcune proprietà delle due operazioni - la prova dell'addizione e quella della sottrazione. -Confronto tra addizione e sottrazione - Moltiplicazione: <ul style="list-style-type: none"> - i termini; - la tavola della moltiplicazione (con memorizzazione delle tabelline); - scoprire alcune proprietà - la moltiplicazione per 10, 100, 1000 - calcolo in colonna con due cifre al moltiplicatore senza cambio/ con uno o due cambi - la prova - Divisione: <ul style="list-style-type: none"> - il significato - i termini - calcolo in colonna con una cifra al divisore, con/ senza resto - la metà - divisione per 10, 100, 1000 -Confronto tra moltiplicazione e divisione ▪ Le frazioni <ul style="list-style-type: none"> - come parte di un oggetto o di una figura - come parte di un insieme di oggetti - scrivere e denominare frazioni - introduzione alle frazioni decimali e ai numeri decimali 	<p>Uso del materiale strutturato</p> <p>Discussioni e confronti nel gruppo classe</p> <p>Attività in piccoli gruppi ed individuali</p> <p>Attività e prove orali e scritte</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Schede operative</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'-VERIFICHE
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro...).</p>	<p>Logica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazioni - uso di connettivi e quantificatori - formazione di uno/due insiemi (eventualmente uso dei diagrammi di Venn, uso dei diagrammi di Carroll e altri diagrammi) - interpretazione di classificazioni ▪ Relazioni - diagramma sagittale (costruzione – lettura) - tabelle a doppia entrata (costruzione – lettura) - scoperta della relazione inversa rispetto a una relazione data ▪ Statistica – probabilità ▪ Costruire/interpretare semplici grafici ▪ la moda ▪ Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici ▪ Distinguere in situazioni quotidiane eventi certi, probabili, possibili, impossibili ▪ Misura ▪ confronto di oggetti ▪ misurazione con unità di misura arbitrarie e con unità di misura convenzionali (lunghezza e valore) ▪ stima di misure ▪ Misura di lunghezze: il metro e i suoi sottomultipli ▪ Misurare il perimetro di un poligono 	<p>Discussioni, riflessioni, confronti all'interno del gruppo classe.</p> <p>Attività in piccolo gruppo</p> <p>Attività individuali</p> <p>Schede strutturate e realizzazioni personali</p>
PROBLEMI MATEMATICI	<p>-Riconoscere, comprendere e risolvere situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana ▪ Comprendere la struttura del testo del problema: riconoscere il rapporto tra la comprensione del testo e la soluzione ▪ Individuare in un testo le informazioni numeriche e le relazioni intercorrenti tra loro ▪ Riflettere sulle domande e sul loro significato ▪ Rappresentare graficamente una situazione problematica ▪ Individuare le operazioni matematiche necessarie ▪ Risoluzione di problemi con: ▪ una domanda e un'operazione ▪ con più domande e operazioni ▪ Risoluzione, ove possibile, di problemi con dati mancanti, inutili o sovrabbondanti ▪ Costruire semplici testi di problemi 	<p>Confronti su situazioni problematiche legate alla quotidianità e al vissuto dei bambini</p> <p>Riflessioni e discussioni</p> <p>Rappresentazioni</p> <p>Lavori di gruppo ed attività individuali</p> <p>Schede strutturate</p> <p>Ideazioni e realizzazioni personali e di gruppo</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA' E VERIFICHE
SPAZIO E FIGURE	<p>-Realizzare alcune trasformazioni geometriche</p> <p>-Disegnare e classificare linee utilizzando strumenti appropriati</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ripasso trasformazioni geometriche: <ul style="list-style-type: none"> - simmetria assiale - asse di simmetria interno/esterno - ingrandimenti e rimpicciolimenti ■ Ripasso linee <ul style="list-style-type: none"> - aperte/chiuso - semplici/non semplici - spezzate, curve, miste - linee rette ■ Posizione reciproca di due rette <ul style="list-style-type: none"> - rette incidenti - rette parallele - rette perpendicolari ■ Angoli <ul style="list-style-type: none"> - concetto di angolo - vertice, lati - ampiezza di un angolo - angolo retto, piatto, giro - a. acuto/ottuso - a. concavo/convesso ■ Poligoni <ul style="list-style-type: none"> - poligoni e non poligoni - lati e angoli - poligoni di tre o quattro lati, poligoni di tre o quattro angoli ■ Riconoscimento delle principali figure geometriche solide e piane 	<p>Disegno e costruzione di linee e figure con la carta</p> <p>Attività di piegatura, ritaglio</p> <p>Disegni e misure con carta centimetrata</p> <p>Schede operative</p> <p>Verbalizzazioni</p>

SCIENZE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITA'	ATTIVITA' E VERIFICHE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Effettuare ipotesi relative ad un fenomeno osservato o ad un argomento trattato</p> <p>Raccogliere dati, stabilire ed applicare semplici criteri per organizzarli</p> <p>Esaminare i risultati ottenuti, confrontandoli con le ipotesi ed elaborando conclusioni coerenti</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche dei viventi (piante/animali) ▪ Il ciclo vitale (piante/animali) ▪ Osservare e classificare animali in base a determinate caratteristiche ▪ Elementi naturali importanti per la vita: aria, acqua. 	<p>Discussioni collettive</p> <p>Interazioni dirette</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Completamento di schede operative, letture e comprensione di testi vari</p> <p>Letture e verbalizzazioni</p>
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambienti naturali ▪ L'ecosistema ▪ La catena e rete alimentare ▪ Riconoscere i comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente 	

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

Finalità dell'azione educativa è accompagnare il bambino a padroneggiare gli strumenti che rendono possibile l'espressione artistico/musicale con l'ausilio dei principi teatrali, sperimentare la libertà di esprimersi attraverso il corpo, la voce e gli strumenti musicali traendone significati e stati d'animo esprimibili in altri linguaggi.

Sviluppare capacità espressive riferite al linguaggio musicale di base in relazione a quello corporeo e artistico. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

La programmazione annuale comprende testi, produzioni linguistiche, musiche e drammatizzazioni riferite alla favola di Pinocchio.

ASCOLTO

Ascolto attivo attraverso il coinvolgimento del corpo al fine di formare e migliorare la percezione dei seguenti aspetti:

- I parametri del suono
- Forme musicali (danze, rondò, semplici forme bipartite e tripartite)
- La frase, il periodo, la struttura e relazioni musicali tra le parti.
- Classificazione delle principali famiglie di strumenti (archi, ottoni, legni, percussioni)

Giochi simbolici gradualmente sulle basi del linguaggio teatrale: ascolto e propriocezione in relazione allo spazio e agli altri.

I brani proposti sono appartenenti a generi, epoche e culture differenti.

Metodologie di riferimento: Baroni, Dalcroze.

PRODUZIONE

Utilizzare il proprio corpo, la voce, gli strumenti musicali o altri oggetti della vita quotidiana per veicolare il pensiero musicale e teatrale attraverso giochi senso-motori di:

- body percussion, canto, espressione corporea, danza, esecuzione strumentale.
- Filastrocche e testi poetici
- Produzione creativa con l'utilizzo delle abilità acquisite (semplici improvvisazioni)
- Trasformare in altri linguaggi: artistico, teatrale, poetico.

Metodologie di riferimento: Orff, Kodàly, Delalande, Piazza, Abbà.

LINGUAGGIO SPECIFICO

Acquisizione dei principali elementi grafico-sintattici del linguaggio musicale. Giochi di regole per l'acquisizione delle seguenti competenze:

- Scrittura, lettura ed esecuzione in notazione tradizionale dei segni ritmici equivalenti alla durata dei suoni (scala dei valori, il punto, la legatura, i segni di ripetizione, il tempo binario e ternario)
- utilizzo graduale del pentagramma.
- Saper distinguere le indicazioni agogiche e di dinamica.

Metodologia di riferimento: Goitre, Kodàly, Willems.

Verso il termine delle attività didattiche annuali è prevista una settimana dedicata agli spettacoli in orario curricolare, aperti ai genitori.

ARTE E IMMAGINE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITÀ	VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	CONOSCERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la scala cromatica, le coppie di colori complementari. ● Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico. ● Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo ● (il segno, la linea, il colore, lo spazio) 	<p>Schede strutturate e realizzazioni personali</p> <p>- Riflessioni e discussioni collettive</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	OSSERVARE UN'OPERA D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere vari tipi di espressione artistica e opere presenti nel territorio ● Individuare in un'opera d'arte, le caratteristiche principali: forma, tecnica, messaggio 	<p>Riflessioni e discussioni collettive</p> <p>- Interazioni dirette</p> <p>- Lavori individuali e a piccolo gruppo</p>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI SPERIMENTANDO STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali vari a fini espressivi ● Realizzazione di semplici manufatti con materiali vari 	<p>- Lavori individuali e di gruppo</p>

CORPO MOVIMENTO SPORT

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>- Utilizzare schemi motori anche combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi per lo sviluppo degli schemi motori e posturali ● Attività per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico ● Percorsi, circuiti e attività anche con piccoli attrezzi, per migliorare coordinazione, destrezza e rapidità ● Giochi e attività per lo sviluppo delle capacità organizzative in relazione allo spazio e al tempo ● Semplici gesti tecnici di alcuni sport
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<p>- Utilizzare anche in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>- Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici composizioni e/o progressioni con il supporto musicale ● Interpretazione motoria libera e guidata di brani musicali
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>- Saper utilizzare giochi, anche derivanti dalla tradizione popolare, rispettandone indicazioni e regole.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate collaborando con gli altri.</p> <p>- Nella competizione, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel modo corretto e nel rispetto degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi e/o attività di gruppo ● Le regole di un gioco ● Il rispetto e l'uso corretto degli spazi e degli attrezzi ● Il rispetto dei compagni e la collaborazione
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<p>- Conoscere e rispettare le regole relative all'uso degli spazi e degli attrezzi per evitare situazioni di pericolo o danno.</p> <p>- Riconoscere i benefici dell'attività fisica sull'organismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Far notare la necessità del rispetto delle regole per prevenire infortuni a se stessi e ai compagni ● Far osservare, durante le diverse esperienze motorie, gli effetti dell'attività fisica sul corpo

INGLESE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI – ATTIVITA'
ASCOLTO	Ascoltare e Comprendere Semplici Messaggi	Contenuti Il lessico proposto in ogni classe individuato tra oggetti scolastici, parti della casa, del corpo, famiglia, vestiti, tempo atmosferico, giorni, mesi, stagioni, animali, cibi e bevande, azioni (be, have got, can, like), festività, usanze, tradizioni. Osservazione delle prime strutture grammaticali. Attività Ascolto e ripetizione, giochi, semplici conversazioni, drammatizzazioni, gestualità, attività iconiche, rappresentazioni grafiche, schede strutturate, canzoni e filastrocche, cartelloni e attività individuali o in gruppo
PARLATO	Parlare ed interagire	
LETTURA	Leggere e comprendere semplici frasi	
SCRITTURA	Scrivere semplici parole e frasi	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Plesso Fontana

Il Progetto è rivolto agli alunni delle classi terze che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Mira a sviluppare la capacità di vivere serenamente con i compagni con atteggiamenti collaborativi che sono alla base della convivenza civile.

Finalità

- Affinare capacità di ascolto, riflessione e concentrazione.
- Sviluppare l'interesse in un clima di collaborazione e creatività.
- Sviluppare competenze relazionali e comportamentali nel rispetto delle diversità.

Obiettivi

- Prendere coscienza di se stessi, della propria cultura e delle culture dei compagni attraverso momenti di vita quotidiana
- Comprendere le relazioni affettive all'interno dei diversi ambienti di vita (famiglia e scuola)
- Stabilire e rispettare regole adeguate alle diverse situazioni
- Individuare comportamenti corretti e scorretti
- Sviluppare la cooperazione e la solidarietà.

Contenuti ed attività

Ascolto e lettura di fiabe e racconti, elaborazione di schede e illustrazioni, visione di filmati, attività pratiche per riflettere su aspetti e situazioni differenti: il sé, l'altro, la diversità, la vita in comune nei vari ambienti, le corrette abitudini di vita (igiene, alimentazione, tempo libero...)

Metodologie

Brainstorming, lavoro di gruppo, discussioni guidate

Verifica e valutazione

Alla fine del primo e del secondo quadrimestre si considereranno l'impegno, la partecipazione, l'interesse degli alunni alle attività proposte ed i livelli di apprendimento raggiunti.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Plesso Muratori

Il Progetto è rivolto agli alunni delle classi terze che non si avvalgono della religione cattolica.

Mira a sviluppare la capacità di vivere serenamente con i compagni sviluppando atteggiamenti empatici e collaborativi che sono alla base della convivenza civile.

Alcuni temi, che riguardano obiettivi comuni, verranno trattati dall'intera classe insieme all'insegnante di religione.

Obiettivi

- Affinare capacità di ascolto e riflessione promuovendo il confronto di idee ed esperienze.
- Maturare un atteggiamento di curiosità/interesse verso l'altro, in un clima di collaborazione e creatività.
- Sviluppare competenze relazionali e comportamentali nel rispetto delle diversità.
- Prendere coscienza di se stessi, della propria cultura e delle culture dei compagni attraverso attività mirate alla conoscenza e all'accoglienza delle differenze che ci caratterizzano
- Facilitare una convivenza più serena e consapevole all'interno della scuola e della società.

Contenuti ed attività

Il percorso pensato per quest'anno scolastico si incentra sulla multiculturalità e sull'interculturalità. Si prenderà spunto dal percorso interculturale Sesamo (Giunti scuola) e si stimolerà la riflessione sui concetti di empatia e rispetto per consolidare l'apertura verso gli altri.

Si proseguirà con lo stimolare la riflessione sull'esperienza della migrazione, del plurilinguismo e della cooperazione e solidarietà come atteggiamenti prosociali.

Le attività prevedono la visione e l'analisi di brevi cartoni animati tematici, la discussione e il confronto con situazioni attuali, la realizzazione di elaborati digitali e non, drammatizzazioni, attività pratiche di cooperazione.

Metodologie

Brainstorming, lavoro di gruppo, discussioni guidate.

Verifica e valutazione

Si considereranno l'impegno, la partecipazione, l'interesse degli alunni alle attività proposte ed i livelli di apprendimento raggiunti.

EDUCAZIONE RELIGIOSA (IRC)

Premessa

La programmazione dell'educazione religiosa vuole evidenziare in maniera coerente le finalità educative specifiche dell'insegnamento della religione cattolica, confrontando opinioni ed esperienze diverse per imparare sempre di più a convivere insieme. I percorsi didattici mettono in rilievo le competenze che devono acquisire ogni singolo bambino: individuare che le religioni offrono delle risposte significative alle domande di senso; cogliere e interpretare i segni religiosi nell'ambiente in cui si vive; sviluppare la capacità di confronto e di dialogo con chi è "diverso" per cultura, etnia, religione e chi è "diversamente abile". Per questo sono fondamentali i raccordi tra le diverse discipline scolastiche con uno sguardo attento all'educazione socio-affettiva, in particolare nell'attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri, sensibilizzando il bambino ai principi fondamentali come l'uguaglianza, il rispetto nelle sue diverse sfaccettature: per la persona, per la natura e per l'ambiente. Ciò è sostenuto trasversalmente nelle Indicazioni Nazionali di IRC 2012 (DPR febbraio 2010). L'insegnamento della religione contribuisce alla maturazione globale dell'alunno, affinché rifletta e si interroghi sul senso della propria esperienza per elaborare ed esprimere un possibile progetto di vita. Tale progetto si dovrà integrare col mondo reale in cui vive il ragazzo, in modo armonico e dinamico e interagendo con i contesti del territorio in cui vive. Inoltre, le Indicazioni Nazionali sottolineano l'importanza della didattica per competenze e i traguardi di sviluppo delle competenze (TSC) al termine della classe terza e quinta, attraverso le quali, l'alunno dovrà essere in grado di utilizzare il sapere religioso scolastico (come gli altri saperi disciplinari) trasferendolo nella sua esperienza concreta, quotidiana, per trovare significatività nella propria esistenza. Uno strumento concreto che si utilizzerà per valutare le competenze, sarà il compito autentico in situazione, cioè si chiederà ai bambini di simulare una situazione di vita nella quale devono mettere in gioco ciò che hanno appreso (conoscenze e abilità) per affrontare una situazione, per vivere.

La programmazione IRC è passibile di variazione e /o ampliamenti secondo le diverse esigenze delle classi.

CLASSE TERZA – 1°/2° QUADRIMESTRE

1° U.d.A: "Meraviglie del mondo"

Tutto ha una storia

L'uomo si pone delle domande

L'origine del mondo E LA CURA DEL CREATO:

La Creazione: il rispetto della natura e dell'ambiente che ci circonda "Laudato si" di Papa Francesco: La Terra, la nostra casa comune San Francesco e il Cantico delle creature

La Bibbia e la scienza al confronto e in dialogo I miti delle origini.

Accenno sui testi sacri delle differenti religioni sull'argomento della Creazione

Obiettivi Formativi

Scoprire che da sempre l'uomo ha cercato Dio e ha cercato di rispondere ai perché della vita. Capire e riflettere sull'importanza del rispetto della natura e dell'ambiente.

Conoscere San Francesco e la natura

Confrontare la storia dell'origine del mondo per la Bibbia e per la scienza. Conoscere dei miti e religioni dei popoli antichi.

Conoscere che tutte le religioni del mondo hanno dei testi sacri.

Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.

Competenze

Il bambino conosce le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione, da prospettive diverse ma complementari tra loro.

Il bambino comprende l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. bambino scopre l'incontro con le diverse tradizioni religiose.

Il bambino manifesta atteggiamenti di rispetto per la natura e per l'ambiente che lo circonda.

2° U.d.A: La Bibbia e non solo

Le fonti: quali sono? Perché servono? Quale il significato? Origine del testo sacro

Perché nasce la Bibbia? Consultiamo la Bibbia

I Testi Sacri nelle religioni del mondo: condivisione, (i miei compagni di altre culture) confronto, riflessione.

Obiettivi Formativi

Scoprire che fin dall'antichità ogni religione ha cercato di rispondere alle domande di fondo esistenziali.

Cogliere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni del mondo.

Approfondire dei brani biblici e capirne l'importanza dei messaggi.

Competenze

Il bambino sviluppa disponibilità all'accoglienza nell'incontro stimolante con le differenze di altre culture.

Il bambino impara a rispettare l'ambiente che lo circonda, perché il mondo appartiene a tutti.

3° U.d.A: Io mi fido di te

La chiamata di Dio e la fiducia di Abramo Il viaggio verso la Terra Promessa

Mosè, il liberatore

Verso la libertà (lo straniero): Profughi di ieri e di oggi.

La Legge di Dio

Come sarebbe il mondo senza regole?: Dai 10 Comandamenti alle Beatitudini

Obiettivi Formativi

Conoscere fatti, eventi e personaggi dell'Antico Testamento. Riflettere sull'importanza di fidarsi degli altri

Riflettere insieme: gli immigrati di ieri e di oggi.

Capire l'importanza del rispetto delle regole in tutti gli ambienti in cui viviamo. Comprendere che al mondo siamo tutti uguali e con gli stessi diritti.

Competenze

Il bambino coglie nei racconti biblici le tappe fondamentali del popolo d'Israele. Il bambino scopre nei racconti biblici i messaggi di amore e di fiducia.

Il bambino capisce l'importanza di fidarsi degli altri.