



ISTITUTO COMPENSIVO
GINOSTRADA

Istituto Comprensivo Gino Strada

Via Ricasoli, 30 - 10153 Torino

Tel. 011.01132032

E-mail: toic87600l@istruzione.it



Sito web: www.icginostrada.it

www.icviaricasoli.it

C.F. 97718910017

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE SECONDA

a.s. 2022-23

PREMESSA

Il percorso scolastico nella scuola primaria offre ai bambini l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Nella classe prima sono obiettivi imprescindibili stimolare l'interesse per l'apprendimento e per tutte le discipline, condurre i bambini a riordinare e strutturare le idee come approccio per osservare la realtà e per acquisire / consolidare le abilità necessarie al raggiungimento delle competenze.

I percorsi didattici proposti concorrono al conseguimento delle cinque competenze chiave europee a cui fanno riferimento tutte le discipline:

- Imparare ad imparare
- Competenze digitali
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

APPROCCIO METODOLOGICO

Le esperienze concrete, il racconto di esperienze vissute sono il punto di partenza per ogni nuovo apprendimento. L'insegnamento-apprendimento attivo dà la possibilità all'alunno di scoprire, comprendere e padroneggiare le conoscenze, sviluppare il senso critico, valorizzare gli aspetti peculiari di ciascuno, favorire lo sviluppo delle relazioni interpersonali. La problematizzazione di una situazione stimola la formulazione di ipotesi, la discussione collettiva che porteranno alla verifica e ad una nuova conoscenza.

Ogni proposta didattica è volta ad allenare nei bambini la capacità di osservare, cogliere caratteristiche, ricavare informazioni, riutilizzare conoscenze pregresse, sviluppare il pensiero logico, arricchire il lessico, acquisire un efficace metodo di studio.

VERIFICHE

I docenti dell'interclasse elaborano prove di verifica condivise nei momenti di rilevazione del livello di apprendimento raggiunto dagli alunni (inizio anno, metà anno e fine anno scolastico).

VALUTAZIONE

Scopo della valutazione è valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo, rilevare i progressi del percorso di apprendimento di ciascuno alunno, stimolare gli alunni ad avere consapevolezza del proprio apprendimento.

LINGUA ITALIANA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>COMPRESIONE</p> <p>Comprendere le consegne</p> <p>Comprendere testi e immagini di vario genere</p>	<p>Regole della comunicazione. Lessico per la gestione della comunicazione orale in contesti informali e formali</p> <p>Elaborazione delle informazioni contenute in testi letti o ascoltati: anticipazione, previsione, individuazione delle informazioni principali.</p>	<p>Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Comprendere le consegne date.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura di varie tipologie testuali</p>	<p>Lettura di testi</p> <p>Comprensione del contenuto</p> <p>Cogliere le informazioni principali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curando l'espressione</p> <p>Riferire il contenuto di un testo dimostrando di saper cogliere il senso globale, rispettando l'ordine cronologico e i rapporti di causalità</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Produrre testi orali e scritti attraverso linguaggi differenti.</p>	<p>Organizzazione temporale e causale della comunicazione.</p> <p>Convenzioni della lingua</p> <p>Struttura delle parole</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>struttura sintattica della frase</p>	<p>Raccontare oralmente fatti ed esperienze rispettando l'ordine cronologico e i rapporti di causalità.</p> <p>Acquisire la scrittura in corsivo</p> <p>Scrivere in forma ortograficamente corretta.</p> <p>Scrivere autonomamente: parole, frasi, testi</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato</p> <p>Esporre in modo chiaro il contenuto di una conversazione, di un testo letto o ascoltato</p>
<p>LESSICO</p> <p>Utilizzare conoscenze lessicali.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Cercare il significato di parole nuove.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Applicare nella comunicazione le conoscenze fondamentali relative ad ortografia, morfologia, organizzazione logico-sintattica</p>	<p>Le regole ortografiche</p> <p>Conoscere la funzione delle parole</p> <p>Principali segni di interpunzione.</p> <p>Sintassi: la struttura della frase.</p> <p>Confronto intuitivo tra le lingue d'origine presenti in classe per rilevarne, quando presenti, analogie e differenze, stimolando la riflessione sulla lingua anche attraverso la comparazione.</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere l'errore</p> <p>Scrivere spontaneamente rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p>Conoscere la funzione delle parti della frase minima.</p> <p>Comparare parole e significati nelle diverse lingue presenti in classe.</p>

STORIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali.	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, periodizzazione (scansione della giornata, settimana, i mesi, le stagioni,...)</p> <p>Il tempo storico e l'orientamento sulla linea del tempo</p>	<p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ciclico e lineare (orologio, calendario, linea del tempo...).</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale e della propria comunità.</p>
Selezionare informazioni, fonti, documenti, anche digitali, di carattere storico del passato.	<p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Le fonti per ricostruire il passato personale, del gruppo classe, della comunità</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare informazioni sul passato da fonti di tipo diverso.</p> <p>Organizzare le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).</p> <p>Fruire in modo consapevole delle informazioni e delle conoscenze apprese in laboratori didattici e museali.</p>
Interpretare testi, fatti e problemi.	<p>Rilevare i rapporti di causalità tra fatti, situazioni, eventi storici.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni antropologiche, di ambienti e socio culturali connesse al passare del tempo.</p> <p>Leggere gli elementi caratterizzanti la storia locale presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>
Esporre e scrivere testi, anche digitali utilizzando il lessico specifico.	<p>Usare la terminologia corretta e il lessico disciplinare.</p> <p>Esporre oralmente utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni, grafismi e testi scritti, anche con risorse digitali.</p> <p>Riferire le conoscenze acquisite.</p>

GEOGRAFIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientarsi sulle carte e nello spazio	Gli indicatori spaziali I concetti topologici La legenda	Utilizzare gli indicatori topologici Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e le mappe di spazi noti. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio.
Conoscere gli elementi naturali ed antropici	Il concetto di ambiente. Gli elementi naturali e antropici Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi Riflettere sui cambiamenti climatici, sulla funzione degli elementi naturali Riconoscere la relazione uomo/ambiente e acquisire consapevolezza dei corretti comportamenti per la difesa dell'ambiente.
Esporre oralmente e scrivere testi utilizzando il lessico specifico	il lessico disciplinare	Saper descrivere gli ambienti naturali e antropici utilizzando il lessico disciplinare. Rappresentare graficamente quanto osservato

MATEMATICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Imparare ad applicare tecniche di calcolo e i linguaggi matematici di base.	I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre numeriche. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. Moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto cartesiano. Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica. Calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte. Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. Presentazione delle proprietà delle 4 operazioni come strategie di calcolo mentale	Contare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100. Comprendere il valore posizionale delle cifre. Conoscere le tabelline. Eeguire: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con un cambio. Eeguire semplici divisioni con materiale strutturato.

	La divisione come operazione inversa della moltiplicazione Divisioni come ripartizioni e contenenza.	
Rappresentare e descrivere oggetti matematici e relazioni.	Uso di diagrammi per classificazioni a due o più criteri. Utilizzo di tabelle e grafici. Misurazioni con unità di misura non convenzionali e convenzionali.	Classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà (utilizzando le opportune rappresentazioni opportune) Confrontare grandezze (lunghezze, peso, capacità, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali (metro, orologio...).
Comprendere situazioni problematiche in diversi contesti ed elaborare soluzioni.	Rappresentazione di situazioni problematiche attraverso il disegno. – Individuazione dei dati e della domanda del problema. – Le strategie risolutive con diagrammi e con il linguaggio dei numeri. – Uso di tabelle e di grafici. – Linguaggi specifici della matematica.	Risolvere problemi utilizzando opportune strategie. Raccogliere dati ed informazioni rappresentandoli con diagrammi e tabelle. Confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri. Descrivere e motivare le strategie risolutive utilizzando vari registri. Riconoscere strategie di risoluzione diverse dalla propria.
Argomentare i procedimenti matematici, in forma scritta e orale, mantenendo il controllo del processo e dei risultati.	Indicatori topologici nelle relazioni spaziali. – Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette... – Regioni interne, esterne e il confine. – Le principali figure geometriche piane e solide. – Le simmetrie.	– Percepire la propria posizione nello spazio. – Localizzare oggetti nello spazio ed eseguire percorsi su un piano rispettando le coordinate. – Riconoscere e rappresentare linee e regioni. – Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide. – Eseguire semplici simmetrie.

SCIENZE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare, porsi domande e sperimentare con approccio scientifico.	Le fasi del metodo scientifico: applicazione attraverso attività pratiche ed esperimenti.	Osservare, esprimere idee, ipotizzare, chiedere spiegazioni. Rispondere alle domande inerenti alle osservazioni motivandole. Illustrare e verbalizzare semplici esperimenti.
Elaborare schemi e modelli di fatti e fenomeni. Comunicare e argomentare fatti e idee relativi alle scienze.	L'acqua: -gli stati in cui si presenta in natura; -gli usi quotidiani; -il consumo consapevole; -semplici nozioni relative al fenomeno dell'inquinamento idrico.	Indagare alcune caratteristiche dell'acqua e sperimentarne proprietà e passaggi di stato. Riflettere e confrontarsi sulle abitudini nell'uso dell'acqua e individuare accorgimenti/strategie per non sprecare l'acqua. Individuare correlazioni tra il comportamento umano e l'inquinamento idrico e sviluppare atteggiamenti consapevoli.

<p>Riconoscere strutture, funzionamenti e biologia dei viventi.</p>	<p>Viventi e non viventi: ciclo vitale, classificazioni, proprietà, trasformazioni.</p> <p>Organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere e distinguere viventi e non viventi.</p> <p>Osservare il ciclo vitale, identificare semplici classificazioni di esseri viventi (piante e animali) e realizzare semplici associazioni tra esseri viventi e ambienti di riferimento.</p> <p>Utilizzare esperienze e conoscenze precedenti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare ipotesi, sperimentare, rilevare dati, confrontare idee ed esperienze, dedurre informazioni.</p>
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA STRANIERA_INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere vari tipi di messaggi orali relativi a situazioni note</p>	<p>Lessico di base su argomenti personali e di vita quotidiana (numeri, colori, stati d'animo, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi, stagioni, oggetti scolastici, animali domestici, parti del corpo, famiglia, cibo,...). Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (classroom language, What's your name?, What is it? , How are you,...)</p>	<p>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi e alla quotidianità.</p> <p>- Comprendere canzoni, brevi messaggi, storie accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite.</p>
<p>Interagire in diverse situazioni comunicative scambiando informazioni</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (classroom language, What's your name?, What is it? , How are you, How do you feel?..)</p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
<p>Comunicare attraverso vari codici linguistici</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>	<p>Ripetere il lessico e brevi frasi seguendo una traccia (modeling). Cantare canzoni .</p>
<p>Riflettere sugli aspetti linguistici e culturali</p>	<p>- Elementi di cultura e tradizione.</p>	<p>Comprendere informazioni in contesti guidati e/o mediante immagini, canzoni e racconti.</p> <p>Recitare nursery rhymes. Riflettere in modo guidato su quanto appreso.</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare e comprendere l'ambiente e la realtà attraverso i codici del linguaggio visivo.	Saper osservare l'ambiente e gli elementi circostanti nell'insieme e nei singoli particolari. Conoscere e leggere i principali elementi dell'alfabeto visivo.	Descrivere immagini, anche utilizzando gli indicatori spaziali Distinguere la figura principale dallo sfondo. Leggere l'ordine logico temporale in una sequenza di immagini Classificare le immagini in base a caratteristiche diverse. Cogliere informazioni da una immagine o opera d'arte.
Esprimersi, comunicare e produrre elaborati con tecniche e materiali differenti.	Le tecniche espressivo-pittoriche Esprimere emozioni attraverso il segno, il colore, la forma Manipolare e utilizzare materiali differenti Realizzare elaborazioni grafiche e plastiche	Sperimentare l'uso del colore con diverse tecniche espressive Rappresentare graficamente testi di vario genere, ascoltati o letti. Utilizzare forme adeguate per la rappresentazione di elementi della realtà Rappresentare graficamente il soggetto di una descrizione, rispettando gli elementi caratteristici principali e specifici. Realizzare elaborati e manufatti con tecniche e materiali differenti
Leggere e interpretare immagini e opere d'arte	Individuare gli elementi principali di immagini e opere artistiche, dal vero e attraverso mezzi audiovisivi	Riconoscere colori, forme e gli elementi figurativi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Riprodurre e/o personalizzare immagini o opere d'arte Rielaborare le immagini o alcuni particolari attraverso l'utilizzo di tecniche espressivo- pittoriche.
Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici e paesaggistici	Riconoscere le principali tipologie di beni naturali e artistici	Osservare, copiare e rielaborare immagini naturali ed artistiche.

MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere nell'ascolto, commentare e valutare brani musicali di vario genere riconoscendone le peculiarità.	Suoni e rumori: i parametri del suono. Fenomeni musicali di forme, generi, stili e culture differenti.	Sviluppare la capacità di ascolto consapevole. Riconoscere, individuare, classificare, raffrontare elementi musicali.

<p>Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmico-melodici, sperimentando modelli esecutivi differenti e adattandoli a sé.</p>	<p>Percezione del proprio corpo e della propria voce. Uso di semplici strumenti per produrre suoni e ritmi. Parametri del suono.</p>	<p>Esprimersi attraverso il canto individuale e di gruppo. Applicare i parametri del suono. Sperimentare sequenze musicali ritmico/melodiche e vocali/strumentali utilizzando modelli personali o in imitazione.</p>
<p>Riprodurre/eseguire brani musicali vocali o strumentali per imitazione o decodificando da uno spartito.</p>	<p>filastrocche, canti di varia origine. Uso della voce con estensione minima. La pulsazione semplice (due tempi).</p>	<p>Eseguire individualmente e/o in gruppo semplici sequenze ritmiche, canti e filastrocche. Imparare a muovere e coordinare il proprio corpo in relazione agli stimoli sonori e allo spazio; eseguire semplici coreografie.</p>

EDUCAZIONE MOTORIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Percepire il proprio corpo e le sue funzioni.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p>	<p>Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p>
<p>Muovere il corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Conoscere gli indicatori spaziali (dentro, fuori - sopra, sotto - destra, sinistra - avanti, indietro).</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. Sapersi mantenere in equilibrio statico e dinamico. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p>
<p>Utilizzare il linguaggio del corpo in modalità comunicativa-espressiva.</p>	<p>Saper associare il lessico delle emozioni alla sensazione fisica ed emotiva provata.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</p>
<p>Sperimentare il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente le regole del gioco e delle attività sportive. Partecipare a varie forme di gioco e/o sport, anche di squadra.</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi e proporre varianti. Collaborare e accettare i vari ruoli nei giochi. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Saper dirigere l'attenzione. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare la turnazione.</p>

ATTIVITA' ALTERNATIVA

Tematica comune: "Io e gli altri".

La progettazione dell'attività ha come finalità lo sviluppo della conoscenza di sé e di atteggiamenti di accoglienza e rispetto degli altri.

L'insegnante che si occupa dell'insegnamento di AA elabora la progettazione del percorso rivolto alla propria classe.

Infanzia

Rodari c.so Regina Margherita, 43
Vanchiglietta via Manin, 20

Primaria

Fontana via Buniva, 19
Muratori via Ricasoli, 30

Secondaria di primo grado

Rosselli via Ricasoli, 15