



IC Via Ricasoli - Torino

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA RICASOLI"

Via Ricasoli, 30 - 10153 Torino

Tel. 011.01132032

E-mail: info@icviaricasoli.it

Sito web: www.icviaricasoli.it

C.F. 97718910017



SCUOLA DELL'INFANZIA "VANCHIGLIETTA"

Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMAZIONE DI PLESSO
Sezioni A – B – C

CONTENUTI

PERIODO Settembre-ottobre	ACCOGLIENZA	ATTIVITA'
	SOCIALIZZAZIONE E INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche: "Benvenuti" "Bentornati" • Giochi di conoscenza: impariamo i nomi dei nostri compagni • Canzoni e filastrocche • Attività grafico, pittoriche, manipolative individuali e di gruppo • Conversazione guidata: "Dove ho trascorso le vacanze" • Rappresentiamo le diverse esperienze con attività grafico, pittoriche, manipolative individuali e di gruppo. • Lettura di un racconto: rappresentazione grafica individuale del racconto con tecniche e materiali diversi.
	CONOSCENZA E CONDIVISIONE DELLE REGOLE DI VITA COMUNE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione guidata sulle conoscenze pregresse delle regole di vita sociale. • Illustriamo graficamente, con materiali e strumenti diversi, le regole di vita scolastica nel rispetto degli altri, dei giochi, dei materiali, degli spazi...
	ESPERIENZE ARITMETICHE E SUCCESSIONE TEMPORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario • Le presenze, quanti siamo oggi a scuola? • Incarichi • I momenti della giornata
	LE NOSTRE EMOZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Come mi sento questa mattina...
	ROUTINE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei servizi igienici • Vestizione (abbottonare-sbottonare) • Calzare le scarpe
	MANGIARE SANO	<ul style="list-style-type: none"> • Momento del pranzo: assaggiamo anche le verdure...
	ATTENZIONE AI RIFIUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta differenziata

TUTTO L'ANNO	LE STAGIONI: autunno, inverno, primavera, estate.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazione guidata ● Conoscenza delle caratteristiche stagionali ● Osserviamo la natura che ci circonda e le sue trasformazioni ● Sperimentazione dei colori legati ai momenti caratteristici stagionali ● Attività di semina e giardinaggio: seguiamo i ritmi della natura attraverso il contributo di ciascun bambino di una piantina di cui prendersi cura. ● Ascolto di brani musicali ● Racconti, fiabe, filastrocche ● Rielaborazione verbale ● Drammatizzazione ● Giochi motori e di gruppo. ● Rappresentazione grafico-pittorica individuale del racconto con tecniche e materiali diversi.
MOMENTI CARATTERISTICI DELL'ANNO	Natale, Carnevale, Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di un racconto ● Realizzazione di un biglietto augurale ● Preparazione addobbi, festoni, maschere ● Canzoni e filastrocche ● Attività grafico-pittoriche
A SPASSO ...NEL TEMPO	Storia personale Com'ero, come sono e come immagino di diventare...	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni, confronti, racconti del proprio vissuto familiare. ● Costruzione di un libretto personale ● Racconto ● Rappresentazione grafica individuale del racconto con tecniche e materiali diversi. ● Attività grafico, pittorico, manipolative individuali e di gruppo

MATERIALI

- Carta e cartoncino di vario tipo
- Colori di vario tipo
- Pennelli
- Oggetti di cancelleria
- Materiale di recupero
- Spugne

- Giornali e riviste
- Libri
- Supporti per i giochi motori
- Vasi
- Supporti per la semina
- Creta
- Pasta di sale
- Supporti audio-visivi

SPAZI

La sezione, il salone, la biblioteca, la sala igienica, cortile.

VERIFICHE

- Osservazione delle attività in itinere
- Espressioni grafico-pittoriche
- Schede operative
- Grado di partecipazione e interesse
- Produzione di elaborati
- Verbalizzazioni

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PERIODO	FASCIA DI ETA'	SEDE
ASSOCIAZIONE CANTABILE (a cura di Stefania Cammarata)	OTTOBRE (quattro incontri)	TUTTI I BAMBINI FREQUENTANTI L'ULTIMO ANNO	VANCHIGLIETTA
SCUOLA POPOLARE DI MUSICA-BARETTI (a cura di Yulia Verbitskaya)	OTTOBRE (tre incontri)	TUTTI I BAMBINI FREQUENTANTI L'ULTIMO ANNO	VANCHIGLIETTA
ASSOCIAZIONE ORME (a cura di Nadia Bertuglia e Matteo Mandurrino)	OTTOBRE (un incontro)	TUTTI I BAMBINI FREQUENTANTI L'ULTIMO ANNO	VANCHIGLIETTA
ASSOCIAZIONE MUS-E "LA FIABA MUSICALE" (a cura dell'artista Sonia Llombart)	OTTOBRE/FEBBRAIO (quindici incontri)	TUTTI I BAMBINI FREQUENTANTI L'ULTIMO ANNO	VANCHIGLIETTA
CONTINUITA'	NOVEMBRE/MAGGIO	TUTTI I BAMBINI FREQUENTANTI L'ULTIMO ANNO	MURATORI
CRESCERE IN CITTA' "Raccontiamo il Natale"	DICEMBRE	TUTTI I BAMBINI DI QUATTRO ANNI	LABORATORIO MUSICALE "IL TRILLO"
CRESCERE IN CITTA' "Quanti suoni in C'era una volta"	DA DEFINIRE	TUTTI I BAMBINI DI TRE ANNI	LABORATORIO MUSICALE "IL TRILLO"
"LA VOCE NELLE MANI" (a cura della sig.ra Grazia Fiore)	DA DEFINIRE	TUTTI I BAMBINI DI QUATTRO ANNI	VANCHIGLIETTA (costo a carico delle famiglie)
GAM	GENNAIO/APRILE (tre incontri)	TUTTI I BAMBINI FREQUENTANTI L'ULTIMO ANNO	GAM
INGLESE: Percorso di alfabetizzazione della lingua inglese tenuto da tirocinanti provenienti dalla Facoltà di Lingue e		TUTTI I BAMBINI FREQUENTANTI L'ULTIMO ANNO	VANCHIGLIETTA

Letterature straniere, rivolto ai bambini frequentanti l'ultimo anno			
BIBLIOTECA DI SEZIONE: all'interno delle sezioni è allestita una biblioteca. Ogni bambino, periodicamente, potrà scegliere e prendere in prestito un libro. Lo porterà a casa e lo leggerà con i genitori. Tale iniziativa ha lo scopo di sensibilizzare ulteriormente gli alunni alla lettura, al rispetto delle cose proprie e altrui.	NOVEMBRE/MAGGIO	TUTTI I BAMBINI DELLE SEZIONI	VANCHIGLIETTA
PERCORSO DI PSICOMOTRICITA' a cura dell'Associazione Movimenti	GENNAIO/MARZO	RIVOLTO A TUTTI I BAMBINI DI TRE ANNI DEL PLESSO	VANCHIGLIETTA

"YOGA"

(a cura dell'Ins. Nichilo Elisabetta)
rivolto agli alunni della Sez. B

La pratica di questa disciplina è una via di accesso al silenzio interiore.

Pensare allo yoga per bambini utilizzando lo yoga per adulti come riferimento, sarebbe errato.

L'attività coinvolge i bambini della sezione B, il gioco è il motore, il viatico per portare i piccoli sul terreno dello yoga.

Siamo sempre molto preoccupati di fornire ai nostri bambini stimoli di apprendimento più orientati alla quantità delle proposte, mentre viviamo in un'epoca "bulimica" di esperienze e nella fretta perdendone consapevolezza.

Giocare allo yoga, consente ai bambini di recuperare i tempi di metabolismo necessari ad assimilare una qualunque esperienza vissuta con ciò che ne consegue.

E' un'attività che prende respiro dalla naturale predisposizione dei bambini al movimento, li invita a portare l'attenzione dal mondo esterno, pieno di spunti e sollecitazioni, all'interno di se stessi, senza mai dimenticare il divertimento e il piacere.

Dopo aver giocato, i piccoli sperimenteranno le varie condizioni e sensazioni del proprio corpo con curiosità.

Sentiranno consapevolmente le tensioni, lo contrarranno, allungheranno, ricercheranno nuovi equilibri, imitando gli animali a cui si ispirano le asana.

Impareranno a concentrarsi sul respiro, a fermarsi ricercando in qualche modo anche la decantazione emotiva.

Troveranno nel silenzio una opportunità per sentire ciò che la fretta e il frastuono coprono abitualmente.

Un bambino a cui è stato insegnato ad ascoltare, amare e rispettare il proprio corpo tenderà a trattarlo come un alleato. Aumenterà la sua connessione con le emozioni utilizzando i sensi come veicolo.

In altre culture, lo yoga e la meditazione fanno naturalmente parte di un processo di crescita.

La capacità di ascoltarsi induce i bambini a ridurre la difficoltà di attenzione.

Il sapersi concentrare sul proprio respiro, lo aiuterà ad abbassare il livello di stress.

Praticare lo yoga sarà l'offerta di uno strumento in più a cui potrà attingere nel corso della sua esistenza.

Conoscere meglio se' stesso, aumenterà la sua autostima, rendendolo più forte ed elastico fisicamente e mentalmente nell'affrontare l'esperienza più totale, la vita.

Raggiungere il proprio mondo interiore non prevede competizione. Il gruppo sarà un luogo di amicizia dove nessuno è più bravo di un altro, ma ognuno fa il proprio percorso, insieme.

In conclusione, il riconoscimento del proprio limite, fornisce ai bambini la possibilità di comprendere che attraverso l'esercizio, la pazienza e l'accettazione di una riuscita non immediata, l'apprendimento di qualunque disciplina in tempi soggettivi, è possibile.

Sviluppare il rispetto per il proprio corpo e una dose di autoironia, sarà cibo per l'anima.

OBIETTIVI:

- Aumentare la concentrazione
- Rafforzare la connessione mente-corpo
- Aumentare l'autostima
- Rafforzare l'ascolto di sé
- Sviluppare le competenze sociali
- Aumentare la consapevolezza
- Rinforzare la capacità di controllo posturale
- Rinforzare creatività e intuizione
- Riconoscimento della bellezza del silenzio
- Miglioramento di forza, resistenza ed equilibrio
- Attenzione all'aspetto spirituale

METODOLOGIA:

- Gruppo classe
- suddivisione di ogni incontro in momenti distinti.
- creazione dell'atmosfera di gruppo
- riscaldamento
- giochi
- asana
- rilassamento (coloritura mandala, rilassamento guidato, oppure racconto di una storia per crescere)
- canti
- saluto di chiusura

TEMPI:

- Sono previsti dieci incontri
- Gennaio/maggio
- Ogni incontro sarà di 50 minuti circa

VERIFICA:

- Registrare il cambiamento del gruppo all'inizio, durante e alla fine del percorso
- Restituzione alla fine dell'esperienza della produzione grafica (mandala, disegni)

CRETA:

“TERRA CHE GIRA...TERRA CHE VOLA...”

(a cura dell'Ins. Fogliato Marina)

Durante il laboratorio, di creta rivolto agli alunni della Sez. C, i bambini manipolano l'argilla attraverso il gioco pur utilizzando molte delle tecniche artigianali disponibili. Il gioco e la natura hanno delle regole. Giocare con l'argilla insegna ad essere elastici, a provare diverse ipotesi e a cambiare il punto di osservazione.

METODOLOGIA:

la metodologia del progetto si ispira a Bruno Munari, "Giocare con l'arte", ai laboratori del Museo delle Ceramiche di Faenza, dove tutto l'apprendimento passa attraverso il fare, la scoperta e la sperimentazione. Non è importante il manufatto finale, ma il processo che porta alla realizzazione del prodotto. La finalità è quella di fornire strumenti e competenze tecniche in modo che ognuno possa sviluppare il proprio pensiero creativo.

OBIETTIVI:

- Sviluppo della percezione tattile-visiva
- sviluppo della coordinazione oculo-motoria
- sviluppo delle capacità di classificazione e seriazione
- sviluppo della consapevolezza della forma, della consistenza e del peso
- Sviluppo delle capacità espressive e della creatività
- sviluppo dell'autonomia

- condivisione delle esperienze
- sviluppo delle capacità socio-relazionali

CONTENUTI:

Il laboratorio propone giochi per la conoscenza delle tecniche di base per la lavorazione della creta: impasto, sfoglia, colombone, palla, palla cava, tracce, palline.

I bambini guidati dall'esperto sperimenteranno l'utilizzo del tornio.

La proposta didattica per ogni gruppo di bambini si sviluppa in dieci unità di lavoro:

1. Sperimento la Terra: colori, odori, consistenza, profumo. Trasformo la terra e dipingo.
2. Manipolazione -impastatura – colombone
3. Come fare la lastra con le mani. Digitazione.
4. Fare una pizza e trasformarla in cannolo.
- 4.1 Da uno a tanti...da tanti a uno.

A questo punto i bambini si accorgono che l'argilla si strappa, non è più elastica occorre aggiungere qualcosa per trasformarla: l'acqua. Faranno una piccola ciotola per versare all'interno un po' di acqua.

5. Palla – Pizza – Impronta della mano

5.1 Dalla palla al vasetto.

6. Mattonella: Telaio- Colombone – Texture

7. Mattonella texture con materiale a scelta

8. Mattonella con famiglia

9. Pizza sfoglia con mattarello...terra che gira...terra che vola

10. Tornio. Con l'aiuto dell'esperto vasaio realizzano un oggetto con l'utilizzo del tornio.

TEMPI:

- Sono previsti dieci incontri per ognuno dei due gruppi di cinquenni (circa 14 bambini)
- Novembre/febbraio primo gruppo
- Marzo/maggio secondo gruppo
- Ogni incontro sarà di 50 minuti circa

VERIFICA:

la verifica si svolgerà in itinere in base all'interesse dei bambini, alla loro partecipazione, all'entusiasmo che metteranno nei processi creativi e al percorso di sviluppo delle competenze.

COSTI: 3 euro a bambino per acquisto del materiale e per la cottura in forno degli oggetti.

ATTIVITA' POMERIDIANE RIVOLTE AI BAMBINI DELL'ULTIMO ANNO:

Con gli alunni frequentanti l'ultimo anno, nella fascia oraria pomeridiana, a partire dal mese di gennaio sino a maggio, saranno svolte attività didattiche/ laboratori inerenti:

- Letto-scrittura e pregrafismo: Insegnanti Cannavò e Mercurio
- Educazione stradale: Insegnante Fogliato
- Io sono, cresco e vado a scuola: Insegnante Nichilo
- Laboratorio espressivo: Insegnanti Annunziata e Diana

LABORATORIO DI LETTO-SCRITTURA:

Ins. Cannavò Antonella

Ins. Mercurio Maria Teresa

Le insegnanti propongono di adottare un quaderno operativo "DIVENTO GRANDE E VADO ALLA SCUOLA PRIMARIA" rivolto ai bambini per affrontare l'importante passaggio alla Scuola Primaria.

Il testo è suddiviso in quattro sezioni:

- SCRIVO: prerequisiti e attività grafo-motorie
- LEGGO: prerequisiti e attività di prima lettura
- PENSO: prerequisiti logico matematici
- CONTO: prerequisiti e attività di quantificazione entro il 10.

LABORATORIO EDUCAZIONE STRADALE: "STRADAMICA"

Ins. Fogliato Marina

COLLABORAZIONI: CRI, Polizia Municipale, Vigili del Fuoco.

OBIETTIVI:

- Muoversi in sicurezza
- Rendere i bambini consapevoli di come la città può e deve essere vissuta
- Iniziare con i bambini in età prescolare un percorso formativo orientato alla percezione della strada come spazio sociale
- Conoscere l'utilizzo del semaforo e dei segnali stradali e strisce pedonali
- Conoscere e rispettare le regole di comportamento per la sicurezza stradale
- Sicuri a casa, a scuola, per la strada.
- Imparare a conoscere la funzione del vigile e considerarlo "persona amica"

CONTENUTI E ATTIVITA':

- Uscita esplorativa sul territorio lungo percorsi stabiliti per osservare: rumori, odori, colori
- Attività e giochi per interiorizzare comportamenti corretti
- Uscita esplorativa, a piedi, nelle vicinanze della scuola per osservare la presenza dei segnali stradali, delle strisce pedonali, del semaforo.
- Impariamo a conoscere i segnali di pericolo, di divieto, di obbligo e di indicazione.
- Costruzione del disco orario
- Il vigile si presenta a scuola: conosciamo la sua funzione e gli oggetti che utilizza per svolgere il suo lavoro
- Simulazione di traffico al Parco Crescenzo.
- Visita e lezione pratica alla Caserma dei Vigili del Fuoco

USCITE DIDATTICHE:

Uscite sul territorio a piedi o con l'utilizzo di mezzi pubblici
Caserma dei Vigili del fuoco

RISORSE:

Sussidi, esperti esterni che presteranno la loro collaborazione ad uso gratuito

VERIFICA:

Agli alunni saranno proposte attività, giochi, simulazioni e attività grafico espressive inerenti agli argomenti trattati

LABORATORIO: "IO SONO, CRESCO E VADO A SCUOLA"

Ins. Nichilo Elisabetta

Il laboratorio pomeridiano ha l'obiettivo di rafforzare L' IDENTITA' e L' AUTONOMIA.

Attraverso la riflessione sulla propria persona, il percorso vuole essere di supporto a promuovere atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità, anche in vista del passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria. Partendo dalla rappresentazione grafica della propria immagine, prima del viso, osservandone i particolari e poi del corpo, nella completezza della propria figura, si forniranno spunti di riflessione sulla cura e il benessere del corpo, riconoscendone le potenzialità di interazione con l'altro, nonché la possibilità di esprimere le proprie emozioni e sentimenti, iniziando a rendersi sensibili a quelli degli altri.

Con i tempi necessari, i bambini ripercorreranno la loro appartenenza alla famiglia, alla comunità scolastica, rifletteranno sul valore dei compagni e degli adulti di riferimento potendo esprimere, se emergono, i loro vissuti rispetto al cambiamento che li vedrà protagonisti.

OBIETTIVI:

- Capacità di rappresentarsi graficamente
- Riconoscere e riconoscersi all'interno del proprio nucleo familiare di appartenenza
- Riconoscersi come appartenente ad un gruppo coltivando sentimenti di reciprocità e unità
- Riconoscere il valore della differenza
- Differenziarsi dall'altro all'interno di un gruppo, scoprendo le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni
- Conquistare una graduale indipendenza dalle figure di riferimento che gli sono familiari
- Sviluppare il senso di fiducia nel cambiamento
- Controllare i propri timori in contesti nuovi
- Conquistare la capacità di esprimere le proprie emozioni e riconoscere quelle altrui

METODOLOGIA:

In un clima rilassato i bambini saranno invitati ad osservarsi e osservare i compagni.
 Con il supporto di libri facili ed efficaci oltre che divertenti, saranno invitati ad esprimersi liberamente diventando a turno, protagonisti del loro vissuto.
 Si utilizzeranno foto, immagini e disegni.
 Il laboratorio funzionerà come raccordo di continuità con la scuola primaria.

VERIFICA:

- Conversazione
- Osservazione
- Creazione di un libretto personale sul percorso svolto.

**LABORATORIO ESPRESSIVO:
 A TUTTO ... COLORE!!!!
 Insti Diana Simona/ Annunziata Pia
 Premessa**

Il laboratorio espressivo è rivolto ai bambini di 5 anni e prevede un percorso che affronterà il mondo dei colori e dell'arte a partire dall'importanza della percezione cromatica e della conoscenza dei colori primari e derivati fino ad arrivare alla familiarità con alcune opere d'arte.

Vigotski insegna che il libero esercizio grafico, fin da piccoli, insieme ad una adeguata sollecitazione all'espressione grafica contribuiscono ad un sano sviluppo cognitivo ed emotivo del bambino.

L'educazione all'arte è importante perché favorisce lo sviluppo della personalità nella sua interezza, unendo l'attività intellettuale all'attività manuale e fondendole in un processo creativo. L'arte dovrebbe aiutare i bambini a sprigionare emozioni e sensazioni, liberare la fantasia e la creatività, sviluppare lo stupore e la meraviglia. Bettelheim sostiene che "la meraviglia è un'emozione preziosa, è la vera molla che sollecita nell'uomo la disponibilità a conoscere".

OBIETTIVI:

- Conoscere i colori primari e derivati
- Comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico
- Sviluppare l'inventiva e la creatività
- Sviluppare la capacità di osservare e affinare il gusto estetico
- Sviluppare e rielaborare in modo creativo e personale varie tecniche espressive
- Stimolare la produzione autonoma degli elaborati

CONTENUTI:

- Percorso sui colori primari e secondari
- I colori delle emozioni
- Approccio alle opere di pittori famosi
- Le simmetrie
- Utilizzo di varie tecniche pittoriche
- Mostra finale con galleria d'arte

VERIFICA:

Agli alunni saranno proposte attività, giochi, attività grafico espressive in itinere, inerenti agli argomenti trattati.

DOCUMENTAZIONE:

Elaborati grafici, cartelloni, lavori di gruppo, fotografie.

USCITE DIDATTICHE

USCITA DIDATTICA	PERIODO/DATA	FASCIA D'ETA'	SEDE
SPETTACOLO TEATRALE: "ASPETTANDO PAPÀ NOEL"	10 Dicembre	tutti i bambini del plesso	Auditorium Rosselli
PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA	CARNEVALE (data da definire)	tutti i bambini del plesso	Cinema f.lli MARX

GAM	gennaio/aprile	tutti i bambini frequentanti l'ultimo anno	GAM
PARCO CRESCENZO	(data da definire)	tutti i bambini frequentanti l'ultimo anno	Torino
CASERMA VIGILI DEL FUOCO	(data da definire)	tutti i bambini frequentanti l'ultimo anno	Chieri
USCITA DIDATTICA INTERA GIORNATA	APRILE (data da definire)	tutti i bambini del plesso	Agriturismo "LA STELLA POLARE" Villanova d'Asti